

1. Match the type of music with different performers:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| a. klasična muzika | 1. Zana |
| b. narodna muzika | 2. Ekatarina Velika |
| c. turbo folk | 3. Silvana Armenulić |
| d. rock muzika | 4. Ceca Ražnjatović |
| e. pop muzika | 5. Stefan Milenković |

2. Talk with a partner and ask each other the following questions:

- Koju muziku si slušao/slušala u detinjstvu?
- Koju vrstu muzike slušaš sada?
- Koji je tvoj omiljeni pevač/pevačica/grupa?
- Da li si nekad svirao/svirala neki muzički instrument? Ako da, koji?
- Da li si nekad pevao/pevala u horu?

3. You are going to read a text about the Exit Festival in Novi Sad. In pairs, tell each other how much you know about this festival. If you don't know anything, use the pictures to help you.

Some images from the Exit Festival



4. Read the text quickly and find out how many of your ideas were correct.

5. Now, read the text again and choose the most appropriate option, based on the information given in the text:

- A. Prve godine, festival je trajao: a) dva dana.
b) dve sedmice.
c) tri meseca.
- B. Festival je rezultat želje da se a) dovedu inostrani izvođači.
b) kaže 'ne' političkoj situaciji u zemlji.
c) promovišu domaći muzičari.
- C. U drugoj godini festivala ljudi su mogli a) gledati filmove i slušati diskusije.
b) gledati predstave i upoznati čuvene glumce.
c) gledati filmove i dati nagrade najboljem filmu.
- D. 2006. godina je važna zato što a) je prebačen na tvrđavu.
b) je došlo mnogo ljudi iz Britanije.
c) su organizatori dobro zaradili.
- E. Organizatori su imali probleme a) zbog velikog broja inostranih grupa.
b) zbog nesporazuma sa medijima.
c) zbog alkohola i droge.

Festival Egzit je prvi put organizovan 2000. godine u želji da se kroz kulturni i zabavni program suprotstavi političkoj represiji koja je u to vreme vladala u Srbiji. Tromesečni program se oslonio na domaće izvođače i publika je doživela ovaj događaj kao kulturološko pročišćenje.

Sledeće godine, festival je imao raznovrsnu ponudu na više lokacija tokom devet dana: tribine, pozorišne predstave, bioskopi i susreti. Te godine, došao je i veliki broj stranih i domaćih izvođača rok i world muzike.

U narednih nekoliko godina, došle su mnogobrojni čuveni izvođači, kao što su The Pogues, Moloko, Soul II Soul, Massive Attack, Iggy Pop i drugi. 2006. je bila prelomna godina za festival. Hiljade britanskih turista dolazi u Novi Sad i Egzit postaje uistinu internacionalni događaj. Gosti iz inostranstva posebno uživaju u velelepnoj Petrovaradniskoj tvrđavi i neverovatnoj atmosferi koja je stvorena u celom gradu. U poslednjih nekoliko godina, festival je postao poznat i popularan širom Evrope a Novi Sad je postao izuzetno popularna turistička destinacija.

Uprkos brojnim problemima sa kojima se suočio, od diktata medija do ukusa većine, Egzit je opstao zato što koristi muziku kao stimulans i sredstvo masovne komunikacije, kao životni stil i kao otklon od prosečnosti svake vrste.

6. Talk to a partner about a music festival you've been to. Use some of the vocabulary from the text:

- Da li si nekad bio/bila na nekom muzičkom festivalu? Ako ne, da li znaš nekog ko je bio?
- Gde je bio taj festival?
- Kakva je bila muzička ponuda? Ko je svirao?
- Koliko dugo si bio/bila tamo?
- Kako si se proveo/provela?

Answer sheet:

Exercise 1:

a5; b3; c4; d2; e1;

Exercise 5:

Ac; Bb; Ca; Db; Eb;